



le poète et le savant

# La Zircondition Humaine

Farce cruelle en 15 fissures et 2 pauses

## Reprise binôme édition #12

De **Ariane von Berendt** d'après sa rencontre avec **Valérie Vandenberghe**,  
Chercheuse en mécanique des matériaux, direction des énergies (CEA)

Mise en lecture : **Sandrine Lanno**

Avec : **Daniel Blanchard, Thibault Rossigneux et Paola Secret**

Musique & technique : **Jules Poucet et Raphaël Bertomeu**

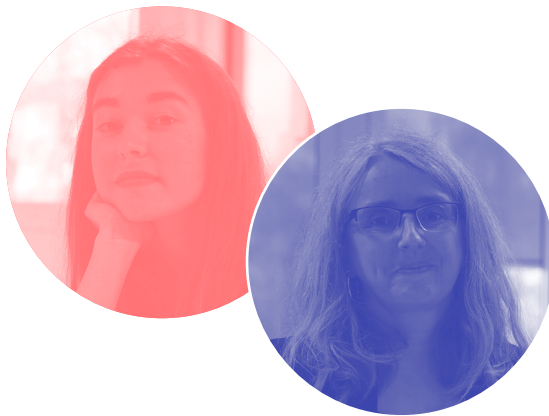
*Au lieu de «gagner sa vie», Yvon Zircon la perd. Rejeton indésirable, être non-viable, pris dans une logique comico-sadomaso, il semblerait qu'un Dieu malveillant s'acharne sur sa misérable personne. La rencontre avec une certaine Chloé Borax y changera-t-elle quelque chose ? Pas sûr.*

**binôme** est le résultat d'une collaboration entre des artistes et des scientifiques.

Selon un protocole précis et minuté, chaque binôme – un·e scientifique et un·e auteur·rice – donne naissance à un texte mis en lecture par un collectif de comédien·ne·s-metteur·euse·s en scène accompagné d'une création musicale. Chaque lecture est précédée d'un film témoignant de la rencontre entre le·la scientifique et l'auteur·rice.

## **ARIANE VON BERENDT**

Ariane von Berendt joue, chante, elle touche aussi bien à l'accordéon qu'à l'écriture et à la mise en scène. Après des classes préparatoires littéraires, elle suit une formation en art dramatique au LFTP et à l'ENSATT de Lyon. Depuis, elle travaille principalement avec le Théâtre de la Tête Noire, la Compagnie d'Alice/Rita Pradinas, la Mousson d'été... Lauréate du Prix des Jeunes Talents d'Orléans, de la Palme d'argent et du Prix du Public du festival des chanteurs de rue de Quintin, elle se produit en solo et avec deux duos : « Ada & Dourakine » et « Lena Kaufman & Ada ». Elle fonde la compagnie SERPINE avec comme premier spectacle « Le Petit Cabaret faisandé ». Sa pièce, « Le Sourire crucifié de la bienséance », lauréate des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre et de la bourse SACD-Beaumarchais, sélectionnée par les Chantiers Nomades et lue au festival Convergence Plateau du 104 puis à la SACD, est publiée chez Lansman Éditeur. En résidence d'écriture à la Chartreuse de Ville-neuve-lez-Avignon, elle a commencé à écrire « La Nef des Oufs ».



## **VALERIE VANDENBERGHE**

Docteur-Ingénieur spécialisée en mécanique des matériaux, Valérie Vandenberghe a rejoint le CEA en 2003 pour effectuer des recherches sur la tenue des gaines de combustibles en alliage de zirconium utilisées dans les réacteurs nucléaires, en situation accidentelle. Elle a encadré de nombreux stages et trois thèses dans ce domaine. Elle a ensuite été nommée responsable du laboratoire de comportement mécanique des matériaux irradiés, au sein d'une Installation Nucléaire de base du CEA, de 2012 à 2015, puis responsable du service d'études mécaniques et thermiques jusqu'en fin 2020. Depuis 2021, elle a rejoint la direction des énergies du CEA en tant que responsable de la cellule relations internationales et communication.

## **BINOME EDITION #13**

Conception et réalisation : Thibault Rossigneux

Mise en lecture et interprétation : Daniel Blanchard, Sandrine Lanno, Thibault Rossigneux, Paola Secret et Emilie Vandenameele

Création musicale et direction technique : Jules Poucet et Raphaël Bertomeu

Identité sonore : Christophe Ruetsch

Vidéo et son : Romain Kosellek, Benoît Griesbach, Noé Lamort de Gail, Pierre Linguanotto et Didier Baules

Administration - Production - Diffusion : Julie Marteau, Juliette Bellest, Mathilde Lefrançois et Laurine Aubry

Une production les *sens* des mots avec le soutien du GIP Europe des projets architecturaux et urbains - Programme Popsu, de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, de l'Institut national des sciences mathématiques et de leurs interactions du CNRS, de Télécom Paris, de I3/CNRS, de Wavestone, de la Chaire Arts & Sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs - PSL et la fondation Carasso, du centre SPIRAL, du département SHALL de l'IP-Paris, de la Scène de recherche - ENS Paris-Saclay, du Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives, de la région Bourgogne-Franche-Comté et du Conseil départemental du Doubs.

En partenariat avec Avignon Université et ARTCENA, Centre National du cirque, de la rue et du théâtre. Catherine Benhamou est lauréate de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques – ARTCENA

Un immense merci à Nathalie Verlomme, Benoît et Marie Laffont.

---

**Reprise de tous les binômes de la treizième édition au Théâtre la Reine Blanche à Paris les 7 novembre et 5 décembre 2023 et les 27 février et 12 mars 2024.**



## Thibault Rossigneux et les *sens* des mots

Thibault Rossigneux fonde la compagnie les *sens* des mots en 2009 et y développe notamment *binôme*, un protocole artistique où un.e scientifique devient l'objet d'étude d'un.e auteur.rice dramatique (Festival d'Avignon, Théâtre la Reine Blanche, Carreau du Temple, Cité des Sciences et de l'Industrie, Théâtre du Rond-Point...). En 2014 il met en scène *Corps Étrangers* de Stéphanie Marchais au Théâtre de la Tempête. En 2016, il met en scène la pièce de Julie Aminthe *Une famille aimante mérite de faire un vrai repas* au Monfort, et en 2017 *Extrémophile* d'Alexandra Badea au TnBA. Il co-écrit avec Elizabeth Mazev *Réduit*, série théâtrale sur le voisinage. Il co-écrit avec Julie Ménard *les garçons ne pleurent pas*, qu'il met en scène en 2018 au Festival de Caves. Par ailleurs, il mène avec Grégoire Harel des ateliers de théâtre avec des artistes amateurs en Franche-Comté, avec la Communauté de communes Loue Lison. En 2019 Thibault Rossigneux présente sa nouvelle mise en scène *Je suis vert !*, une fable éco-ludique à partir de 9 ans co-écrite avec Julie Ménard, et créée aux Scènes du Jura. Avec Sandrine Lanno de L'Indiscible Compagnie, ils créent *MATCH*, une série de spectacles issus de rencontres entre auteur.rices dramatique et personnalités du sport, librement inspirée de *binôme*. La première édition se déroulera en 2024.

---

### LES SENS DES MOTS

Artistique : Thibault Rossigneux

Administration · Production · Diffusion : Julie Marteau,  
Juliette Bellest, Mathilde Lefrançois et Laurine Aubry

07 83 59 42 66  
contact@lessensdesmots.eu