



Spectacles Théâtre et Science

Dossier pédagogique

Actions culturelles en milieu scolaire

Avec binôme, le/la chercheur.euse devient l'objet d'étude d'un.e auteur.rice de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font. L'expérience binôme nous invite à suivre le processus d'écriture.

Les sens des mots développe cette collection de spectacles depuis 2010, il existe aujourd'hui 69 binômes. Nous travaillons avec de nombreux partenaires dont l'OFB, l'IRD, l'INRIA, l'INSA, l'université de Strasbourg et d'Avignon... les thèmes abordés sont donc extrêmement variés : IA, hydrogéologie, chimie, mathématiques, physique, écologie, économie... De nombreux sujets de recherche qui inspirent des créations théâtrales uniques. Ces rencontres amènent généralement à un résultat surprenant, en partant de la recherche scientifique, l'écriture rejoint souvent des faits de société.

Une représentation de *binôme* c'est :

- **12min** de projection vidéo : extraits de la rencontre filmée entre l'auteur.rice et le/la scientifique
- **30min** de lecture-spectacle : mise en lecture de la pièce par les artistes de la compagnie les sens des mots
- **3min** de projection vidéo : réaction filmée du/de la scientifique à la découverte de la pièce
- **20min** de rencontre : discussion avec l'auteur.rice et/ou le/la scientifique, l'équipe artistique et le public



Le projet

binôme est un objet arts/sciences repéré rassemblant des publics variés et curieux de connaissance et de découverte. Nous avons confirmé la pertinence de ce projet et sa construction lors des seize éditions et de nombreuses représentations depuis 2010. Ainsi des binômes ont été joué tant dans des lieux de culture (Théâtre La Reine Blanche Paris, Carreau du Temple, Théâtre du Rond-Point, Faïencerie-Théâtre de Creil, CCSTI, Sur les épaules des géants au Havre...) ou de savoir (Université d'Avigno, de Lyon, Campus Condocet, INSERM, MNHN, Université Paris Sorbonne, Universcience...).

binôme pour les scolaires :

- **Transdisciplinarité**

binôme s'adresse à tous, mais son approche transdisciplinaire est particulièrement intéressante pour des collégien.ne.s et lycéen.ne.s. Elle leur permet d'aborder de manière originale la recherche scientifique et l'écriture contemporaine, deux univers si différents, et pourtant...

- **Pluridisciplinarité**

Avec binôme on est plongé dans le processus d'écriture, c'est aussi une expérience qui adopte une forme pluridisciplinaire sur scène alliant théâtre, vidéo et création musicale originale.

- **Interactivité**

binôme stimule l'imaginaire et la réflexion du public et le met en condition pour la partie interactive du spectacle : une représentation de *binôme* se conclut toujours par un échange/débat entre le public et l'auteur.ice et/ou le/la scientifique et l'équipe artistique, laissant la possibilité aux élèves de s'exprimer et de questionner

« Pourquoi binôme ?

C'est avant tout l'envie de faire se rencontrer deux individus évoluant dans des milieux très différents mais passionnés par leurs activités réciproques. L'un consacre sa vie à la Recherche l'autre à l'écriture. binôme permet de découvrir de façon non didactique la Science qui devient une source féconde d'inspiration pour la Théâtre contemporain. Ces deux univers, à priori si différents, s'enrichissent mutuellement et donnent vie à une oeuvre artistique originale et riche. Il est touchant d'observer les appréhensions des deux protagonistes qui, au cours de leur entretien, s'aperçoivent souvent que leurs deux disciplines sont pareillement animées par l'intuition, le doute, l'effort et la passion. binôme permet de mettre en exergue une certaine poésie scientifique. »

Thibault Rossigneux,
porteur de projets de les sens des mots et concepteur de *binôme*



Ateliers d'écriture ©LSDM

Binôme, conçu comme un objet artistique, s'avère être un réel outil pédagogique de décroisement, offrant au public la possibilité de rencontrer chercheur.euse.s, auteur.ice.s et équipes artistiques. C'est donc naturellement que nous proposons des actions culturelles autour de binôme en milieu scolaire.

Nous proposons différents types d'actions auprès d'un public scolaire : des projets s'inscrivant dans la durée et comprenant différentes étapes (binôme academy - voir ci-dessous) ou des actions ponctuelles tel que l'atelier Science & Fiction.

BINÔME ACADEMY

Avec binôme, la compagnie a monté de multiples projets en collège ou lycée où la rencontre entre les arts et les sciences étaient au cœur de la démarche (rencontre des élèves avec un chercheur, visite d'un institut scientifique, ateliers d'écriture et de pratique théâtrale inspirés de leurs échanges avec le monde scientifique etc...).

BINÔME ACADEMY est un projet entraînant les étudiants, lycéens, lycéennes, collégiens et collégiennes (3e), dans une aventure créative immersive, autour de valeurs environnementales et sociétales, qui leur donne à découvrir les métiers du spectacle et de l'audiovisuel à travers la création de courts métrages.

L'ATELIER SCIENCE & FICTION

Cet atelier de 2h propose aux participant.e.s d'aborder les questions scientifiques par le biais de la fiction et du théâtre.

Une consigne simple : raconter en quelques minutes à son interlocuteur.ice (participant.e à l'atelier) l'épisode le plus extraordinaire de son parcours scientifique ou de son rapport à la science.

A partir de là, chaque personne prend la parole pour restituer les informations recueillies auprès de son binôme selon une série de règles et de contraintes précises. Chacun fait donc sienne la parole de l'autre en se donnant la liberté de la restituer fidèlement ou de la travestir ! Le public doit être proactif en jugeant si le présentateur a menti ou non.

Cet atelier permet aux participant.e.s de travailler leur prise de parole en public, leur aisance, leur confiance en soi. Il développe également l'imagination et amène parfois à découvrir des talents cachés de comédiens, de conteurs.

Si la science est une merveilleuse source d'inspiration pour l'art, le théâtre est un vecteur original pour présenter la science.



Visite de l'INERIS par les élèves du lycée Saint Vincent de Senlis ©INERIS

Compagnie les sens des mots

Relations avec les publics : Amel Goumain-Liénart
amel.goumainlienart@lessensdesmots.eu / 06 85 11 63 52

Administration : Max Milhaud / max.milhaud@lessensdesmots.eu / 06 18 35 84 33