

Green news !

De Julie Ménard et Thibault Rossigneux

Un spectacle éco-ludique en tournée dans les écoles élémentaires et les collèges

Spectacle et actions culturelles

En 2019 nous avons créé le spectacle *Je suis vert !* en association avec l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) à la suite de nos échanges avec Olivier Dangles, écologue.

Cette fable éco-ludique, qui va être jouée tout au long de la saison 20/21, nous a donné envie de créer une petite forme mobile jouable en milieu scolaire. C'est ainsi que nous avons créé, en collaboration avec Les Scènes du Jura, dans le cadre des scènes buissonnières, *Green news !*, la matinale éco-ludique.

Nous nous sommes rendus compte que l'humour et le décalage étaient une très bonne manière d'aborder la thématique de la crise environnementale.

A l'instar d'une matinale de France inter, nous créons en direct et en public une émission, qui se déroule en 2050 après le grand splitch, composée de plusieurs chroniques : sommaire, météo, cuisine, flash spécial, débat politique, astro... , ponctuées de pauses musicales où nos deux présentateurs invitent l'assistance à danser sur des rythmes oubliés et vintage. Nous recréons l'ambiance d'une matinale radiophonique futuriste écologique et ludique.

Nous entraînons les spectateurs dans un voyage dans un futur proche (2049). Nous nous amusons à imaginer l'évolution de la langue d'après le « grand splitch ». Le pas de côté de ce saut dans le temps est très libérateur et nous plonge immédiatement dans l'univers fictionnel.

L'émission se conclut avec l'interview des archéolooks (élèves) sur leurs objets retrouvés : nous demandons aux professeurs, en amont, de préparer une fiche d'objets usuels de 2020 qui auront disparu en 2050. Nous fournissons la fiche type avec un exemple pour que les élèves par groupe de 5, encadrés par leurs professeurs, préparent la chronique qu'ils présenteront à l'antenne. Nous pourrions en fin de matinale enregistrer quelques chroniques archéolook choisies par la classe.

Informations utiles

- ▶ 2 ateliers de 2h
- ▶ 2 artistes intervenants
- ▶ Max. 30 élèves par atelier
- ▶ Organisation en cercle autour de la table d'enregistrement



Les représentations de *Greenews* aux collèges de Salins les Bains et Lons le Saunier (novembre 2019)

L'action culturelle

L'action culturelle est un axe très important du développement de la compagnie. Nous montons chaque année des projets d'actions culturelles autour de nos spectacles, en milieu scolaire et associatif. Dans le cadre de ces projets les artistes et les participants se nourrissent mutuellement de ces actions.

Les artistes de *Je suis vert !* et *Green news !* souhaitent continuer ce travail de terrain tout au long de l'exploitation des spectacles, tout d'abord parce que, comme indiqué plus haut, ces moments d'échanges avec les plus jeunes sont d'une réelle richesse et leur apportent beaucoup en termes de réflexion, d'interprétation et de lien avec leur public. Ensuite et surtout parce que nous sommes convaincus de l'importance de telles actions en lien avec les thématiques abordées par les pièces auprès du public cible du spectacle : les enfants et jeunes adolescents à partir de 9 ans.

Assister à une représentation de *Green news !* est de fait une pré-sensibilisation aux thématiques suivantes: l'écologie et le devenir de notre planète, les petits gestes du quotidien qui peuvent tout changer, le conflit intergénérationnel autour de ces questions, mais encore et surtout la prise de conscience des plus jeunes quant à leur pouvoir de faire bouger les choses !

Les actions culturelles que nous menons à travers des ateliers ludiques et créatifs nous permettent de pousser la démarche de sensibilisation aux thématiques évoquées ci-dessus encore plus loin, et d'entraîner les jeunes vers une réflexion plus poussée à travers les exercices auxquels ils participeront et les créations qu'ils produiront. Par ailleurs n'oublions pas qu'il s'agit avant tout d'une démarche artistique et qu'il nous est très important d'ouvrir les portes de l'écriture et de la pratique théâtrale à tous.

La compagnie les sens des mots

Thibault Rossigneux fonde la compagnie les sens des mots en 2009 et y développe notamment binôme, un protocole artistique où un.e scientifique devient l'objet d'étude d'un.e auteur.ice dramatique (Festival d'Avignon, Théâtre la Reine Blanche, Carreau du Temple, Cité des Sciences et de l'Industrie, Théâtre du Rond-Point...). En 2014 il met en scène Corps Étrangers de Stéphanie Marchais au Théâtre de la Tempête. En 2016, il met en scène la pièce de Julie Aminthe Une famille aimante mérite de faire un vrai repas au Monfort, et en 2017 Extrémophile d'Alexandra Badea au TnBA. Il co-écrit avec Elizabeth Mazev Réduit, série théâtrale sur le voisinage. Il co-écrit avec Julie Ménard les garçons ne pleurent pas, qu'il met en scène en 2018 au Festival de Caves. Par ailleurs, il mène avec Grégoire Harel des ateliers de théâtre avec des artistes amateurs en Franche-Comté, avec la Communauté de communes Loue Lison. En 2019 Thibault Rossigneux présente sa nouvelle mise en scène Je suis vert !, une fable éco-ludique à partir de 9 ans co-écrite avec Julie Ménard, et créée aux Scènes du Jura.

LES CONTACT
SENS **Compagnie les sens des mots**
SLOW **Production et actions culturelles** Juliette Bellest
DES juliette.bellest@lessensdesmots.eu / 06 77 97 65 42