



le poète et le savant

Irrépressible

Reprise binôme

De **Kevin Keiss** d'après sa rencontre avec **Perinne Roux**, chercheuse en santé publique pour la réduction des risques liés aux conduites addictives (**SESSTIM Aix Marseille Université / Inserm**)

Mise en lecture : **Emilie Vandenameele**

Avec : **Thibault Rossigneux**, **Daniel Blanchard** et **Sandrine Lanno**

Musique & technique : **Raphaël Bertomeu** et **Jules Poucet**

Le thème de la pièce est l'addiction. C'est le manque qui est questionné. La béance obsessionnelle du manque et ce qu'on est prêt à faire pour le combler.

binôme est le résultat d'une collaboration entre des artistes et des scientifiques.

Selon un protocole précis et minuté, chaque binôme – un·e scientifique et un·e auteur·rice – donne naissance à un texte mis en lecture par un collectif de comédien·ne·s-metteur·euse·s en scène accompagné d'une création musicale. Chaque lecture est précédée d'un film témoignant de la rencontre entre le·la scientifique et l'auteur·rice.

KEVIN KEISS

Kevin Keiss est auteur, dramaturge et metteur en scène. Il est associé à la Direction du Théâtre Dijon-Bourgogne, centre dramatique national depuis 2021, et maître de conférences associé à l'université Bordeaux-Montaigne où il est responsable du Master en études théâtrales.

Ses pièces sont jouées en France et à l'étranger (Festival d'Avignon, Comédie-Française, Bouffes du Nord, Festival Trans-Amériques, Festival BeSeTo à Tokyo). Régulièrement accueilli à La Chartreuse (Centre national des écritures du spectacle), il est lauréat de plusieurs prix (CNL, Artcena, comité de lecture de la Comédie-Française). Ses pièces sont traduites en espagnol et en anglais. Il mène des collaborations au long cours avec notamment Maëlle Poésy, Julie Berès (Désobeir, La Tendresse), Louis Arène et le Munstrum, Élise Vigier, Jean-Pierre Vincent.

Il écrit régulièrement des pièces musicales à destination de la jeunesse pour Radio France avec la Maîtrise et l'orchestre national de France.

PERRINE ROUX

Perrine Roux est directrice de recherche en santé publique à l'INSERM avec une expérience de plus de vingt ans dans le domaine du VIH et de la réduction des risques liés à l'usage de drogues. Elle conduit des recherches interdisciplinaires et participatives afin de mieux comprendre, à travers un modèle socio-écologique, les usages de drogues et proposer des réponses adaptées aux personnes qui consomment ces drogues. Elle a récemment coordonné l'évaluation des salles de consommation de drogues à moindre risque en France et mène un grand nombre de projets dans ce domaine, sur l'analyse de drogues, les usages thérapeutiques, notamment cannabis et psychédéliques, les usages en situation de précarité. Perrine dirige actuellement l'équipe SanteRCom du laboratoire du SESSTIM à Marseille.

BINOME EDITION #14

Conception et réalisation : Thibault Rossigneux

Mise en lecture et interprétation : Daniel Blanchard, Sandrine Lanno, Thibault Rossigneux et Emilie Vandenameele

Création musicale et direction technique : Jules Poucet et Raphaël Bertomeu

Identité sonore : Christophe Ruetsch

Vidéo et son : Romain Kosellek, Bastien Lefort

Administration - Production - Diffusion : Julie Marteau, Juliette Bellest, Amel Goumain-Liénart, Marion Loréal.

Une production les sens des mots avec le soutien de l'Inria, de la Maison des Mathématiques et de l'Informatique, du SESSTIM d'Aix Marseille Université, de l'INERIS, de l'IRD (Institut de Recherche pour le Développement), de l'Institut Français au Tchad, de l'Ambassade de France au Tchad, de l'UTC-CNRS, de l'Inserm, du conseil départemental du Doubs, du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA)

En partenariat avec Avignon Université et ARTCENA, Centre National du cirque, de la rue et du théâtre.

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

Un immense merci à Nathalie Verlomme, Benoît et Marie Laffont.

Reprise de tous les binômes de la quatorzième édition au Théâtre la Reine Blanche à Paris les 17 décembre 2024, 11 février et 18 mars 2025.



Thibault Rossigneux et les *sens* des mots

Thibault Rossigneux fonde la compagnie les *sens* des mots en 2009 et y développe notamment *binôme*, un protocole artistique où un.e scientifique devient l'objet d'étude d'un.e auteur.rice dramatique (Festival d'Avignon, Théâtre la Reine Blanche, Carreau du Temple, Cité des Sciences et de l'Industrie, Théâtre du Rond-Point...). En 2014 il met en scène *Corps Étrangers* de Stéphanie Marchais au Théâtre de la Tempête. En 2016, il met en scène la pièce de Julie Aminthe *Une famille aimante mérite de faire un vrai repas* au Monfort, et en 2017 *Extrémophile* d'Alexandra Badea au TnBA. Il co-écrit avec Elizabeth Mazev *Réduit*, série théâtrale sur le voisinage. Il co-écrit avec Julie Ménard *les garçons ne pleurent pas*, qu'il met en scène en 2018 au Festival de Caves. Par ailleurs, il mène avec Grégoire Harel des ateliers de théâtre avec des artistes amateurs en Franche-Comté, avec la Communauté de communes Loue Lison. En 2019 Thibault Rossigneux présente sa nouvelle mise en scène *Je suis vert !*, une fable éco-ludique à partir de 9 ans co-écrite avec Julie Ménard, et créée aux Scènes du Jura. Avec Sandrine Lanno de L'Indicible Compagnie, ils créent *MATCH*, une série de spectacles issus de rencontres entre auteur.rices dramatiques et personnalités du sport, librement inspirée de *binôme*. La première édition se déroule en juin 2024.

LES SENS DES MOTS

Artistique : Thibault Rossigneux

Administration · Production · Diffusion : Julie Marteau,
Juliette Bellest, Amel Goumain-Liénart et Marion Loréal

07 83 59 42 66

contact@lessensdesmots.eu