



LA COMPAGNIE LES SENS DES MOTS RECRUTE
UN·E CHARGÉ·E DE PRODUCTION ET DE COMMUNICATION
Théâtre contemporain · Arts/sciences



Description de l'organisme

La compagnie les *sens* des mots, dirigée par Thibault Rossigneux, s'est construite en 2009 autour de projets transdisciplinaires, arts/sciences et théâtre contemporain. Les *sens* des mots souhaite que son théâtre soit le témoin de son époque, un témoin engagé ouvrant les portes de l'institution à un public hétérogène et curieux. La compagnie tend à décroquer les disciplines et les genres pour élargir le champ de vision de son théâtre et apporter un regard nouveau à des secteurs auxquels elle n'est pas familière...

Les *sens* des mots développe depuis plus de dix ans, binôme, un protocole artistique où un·e scientifique devient l'objet d'étude d'un·e auteur·rice dramatique (Festival d'Avignon, Théâtre la Reine Blanche, Carreau du Temple, Cité des Sciences et de l'Industrie, Théâtre du Rond-Point...), il s'agit d'une collection de spectacles arts/sciences qui compte aujourd'hui 52 pièces. En 2014 Thibault Rossigneux met en scène *Corps Étrangers* de Stéphanie Marchais au Théâtre de la Tempête. En 2016, il met en scène la pièce de Julie Aminthe *Une famille aimante mérite de faire un vrai repas* au Monfort, et en 2017 *Extrémophile* d'Alexandra Badea au TnBA. Il co-écrit avec Elizabeth Mazeu *Réduit*, série théâtrale sur le voisinage. Il co-écrit avec Julie Ménard *les garçons ne pleurent pas*, qu'il met en scène en 2018 au Festival de Caves. Par ailleurs, il mène des ateliers de théâtre avec des artistes amateurs en Franche-Comté. En 2019 la compagnie les *sens* des mots monte *Je suis vert !*, une fable éco-ludique à partir de 9 ans co-écrite par Thibault Rossigneux et Julie Ménard, et créée aux Scènes du Jura. En 2021 les *sens* des mots démarre le travail autour de sa nouvelle production : *Derniers remords avant l'oubli* de Jean-Luc Lagarce, mise en scène par Thibault Rossigneux avec Samuel Churin, Elizabeth Mazeu, Thibault Rossigneux, Daniel Blanchard, Nathalie Savary et Mathilde Le Borgne. La création est prévue pour 2023/2024. Le développement à l'international est un axe important de l'activité de la compagnie. Depuis 2012 les *sens* des mots a eu la chance de tourner ses spectacles en Haïti, en Algérie, en Ecosse, en Italie, au Canada, en Indonésie et très bientôt à Madagascar.

Les *sens* des mots est implantée en Bourgogne Franche-Comté et a ses bureaux à Paris dans le 18^{ème} arrondissement. Les spectacles de la compagnie sont diffusés partout en France et à l'étranger.

Description du poste

En étroite collaboration avec Thibault Rossigneux, le directeur artistique, et Julie Marteau, l'administratrice, le·la chargé·e de production et de communication participe à l'activité générale de la compagnie.

Le·la chargé·e de production et de communication aura pour mission :

Production

- La recherche de producteurs et partenaires pour les spectacles de la compagnie (mise à jour des bases de données, prises de contact, suivi des échanges, finalisation des partenariats) – en France et à l'international
- La recherche de financements (appels à projets, demandes de subventions...)
- La coordination et l'accompagnement des tournées (en France et à l'international) et des résidences / des tournages binôme / des événements phares de la saison (binôme à la Reine Blanche, Festival d'Avignon, spectacle des artistes amateurs en Franche-Comté) : gestion des plannings, organisation des déplacements, élaboration des feuilles de route, mise en place logistique des événements, accueil du public, gestion des réservations...
- L'élaboration et le suivi des budgets pour les projets internationaux
- La rédaction de documents d'évaluation des actions et bilans

Communication

- Mise à jour des fichiers spectateur·rice·s de la cie
- Conception et envoi des newsletters
- Mise à jour du site internet de la compagnie

- Gestion ponctuelle des réseaux sociaux (posts et événements Facebook)
- Conception des supports de communication des spectacles de la cie (tracts, dépliants, affiches, communiqués de presse, dossiers artistiques) et gestion des commandes print

Description du profil recherché

- Expérience dans un poste similaire (production et/ou communication dans le spectacle vivant)
- Sensibilité pour la démarche artistique de la compagnie
- Qualités relationnelles
- Rigueur, capacités d'organisation et de rédaction
- Autonomie, disponibilité, dynamisme et aptitude au travail en équipe
- Goût et curiosité pour les projets atypiques, capacité d'initiative
- Maîtrise des outils informatiques et d'InDesign (idéalement)
- Permis B

Date de prise de fonction

Pris de fonction idéale début septembre 2022

Rémunération envisagée

CDDU, rémunération à définir selon expérience et disponibilités

Lieu

Bureau de la compagnie, Paris 18^{ème}

Site web

<https://www.lessensdesmots.eu/accueil>

Contact

Adressez votre lettre de motivation et CV à Julie Marteau, administratrice de la compagnie les sens des mots : lessensdesmots@gmail.com / 06 33 67 06 19